****

****

**Osnovna škola Šestine**

u suradnji s

 **Akademijom likovnih umjetnosti**

otvara likovni natječaj **„Kravata“**

**Prijava :**  8.rujna 2025.- 18.listopada 2025.

**Mjesto:** Zagreb

Kao Međunarodna eko škola, s posebnim naglaskom na odgoj i obrazovanje za okoliš, održivi razvoj te očuvanje tradicije užeg i šireg zavičaja, i ove godine nastavljamo s promicanjem vrijednosti koje oplemenjuju našu zajednicu. Likovni natječaj 'Kravata' sastavni je dio ovogodišnjeg programa, a njegovom provedbom želimo potaknuti suradnju među školama i učenicima te zajednički pridonijeti očuvanju i njegovanju bogate kulturne baštine naše domovine – Republike Hrvatske.

Osnovnim informacijama o povijesti i značenju kravate želimo potaknuti učenike na kreativno promišljanje i stvaranje originalnih dizajnerskih rješenja, inspiriranih ovim prepoznatljivim simbolom hrvatske kulturne baštine.

# Kravata – hrvatski modni simbol s bogatom poviješću

# Kravata je dekorativni komad tkanine, najčešće vrpčastog oblika, koji se nosi oko vrata, ispod ovratnika košulje. Smatra se izvornim hrvatskim proizvodom, a svoju popularnost stekla je još u 17. stoljeću, kada se proširila Europom. Na francuskom dvoru bila je poznata pod nazivom cravate, izvedenicom riječi “Hrvat”, što odražava njezino podrijetlo.

# Povijest i podrijetlo

# Kravata potječe iz Hrvatske, gdje su je tijekom Tridesetogodišnjeg rata nosili hrvatski vojnici kao dio svoje odore. Njihov karakterističan način vezivanja tkanine oko vrata privukao je pozornost Francuza, koji su taj detalj ubrzo usvojili u svakodnevnu i svečanu odjeću. Ime cravate upravo je nastalo kao francuska izvedenica riječi “Croate” (Hrvat).

# Širenje i popularnost

# Nakon što je kravata prihvaćena na francuskom dvoru, ubrzo se proširila diljem Europe i svijeta, postajući nezaobilazan modni dodatak. S vremenom su se razvili različiti stilovi, boje i uzorci kravata, koji su postali prepoznatljiv dio europske, a potom i globalne mode.

# Materijali

# Kravate se izrađuju od različitih materijala, iako se tradicionalno najčešće koristi svila. Danas se, osim svile, upotrebljavaju i druge vrste tkanina, ovisno o stilu i namjeni.

##  🎨 Likovni zadatak za učenike 1.-4. razred :

##  “Moja kravata priča priču”

**✅ Cilj zadatka:**

Potaknuti učenike na kreativno izražavanje kroz dizajn kravate kao simbola hrvatske kulturne baštine, istražujući osobnu, povijesnu i umjetničku priču koju kravata može nositi.

**🖌️ Likovni zadatak:**

Zamisli kravatu ne samo kao modni dodatak, već kao **platno koje priča priču**. Neka tvoj dizajn izrazi **osjećaj, poruku, sjećanje, osobnost ili ideju**. Inspiraciju možeš pronaći u:

* hrvatskoj tradiciji i povijesti,
* prirodi,
* neobičnim likovima, pričama ili simbolima.

**Tehnika:** po izboru (crtanje, slikanje, kolaž, digitalno, tekstil...)
**Format:** papir iz likovne mape za određeni razred
**Dobna skupina:** 1.–4. razred

**🟢 Likovni zadatak za učenike 5.–8. razreda**

**🎨 Naslov zadatka: “Kravata s karakterom – redizajn iz reciklaže”**

**✅ Cilj zadatka:**

* Razvijati maštovitost i osobni izraz kroz oblikovanje kravate kao umjetničkog predmeta.
* Potaknuti učenike na odgovorno korištenje materijala kroz **upotrebu recikliranih i odbačenih predmeta**.
* Povezati likovni rad s promišljanjem o identitetu, modnoj poruci i okolišu.

**📚 Likovni zadatak:**

Tvoj zadatak je **izraditi kravatu** koja *ima karakter i poruku*, koristeći pritom **reciklirane ili otpadne materijale** – predmete koje više ne koristiš, a možeš im udahnuti novi život.

Kravata ne mora biti klasična ni formalna – može biti **smiješna, tužna, divlja, zamišljena, apstraktna, ekološka, tradicionalna ili futuristička.**
Bitno je da tvoj rad **govori o tebi, o svijetu ili o poruci koju želiš prenijeti**.

**♻️ Primjeri materijala koje možeš koristiti:**

* Stari papiri, novine, karton, časopisi
* Tkanine i komadi starih majica, čarapa, zavjesa
* Dugmad, čepovi, žice, plastika, ambalaža
* Ostaci materijala iz drugih školskih aktivnosti
* Ljepilo, konac, klamerica, škare (prema dostupnosti)

## Radove za likovni natječaj „Kravata “ možete poslati ili donijeti osobno do

**18. listopada 2025. godine** u Osnovnu školu Šestine, Podrebernica 13, Zagreb s naznakom

 za natječaj „Kravata“.

Rezultati natječaja bit će objavljeni na mrežnim stranicama Osnovne škole Šestine do kraja listopada 2025.

**Pristigli radovi bit će podijeljeni u dvije kategorije:**

1. kategorija: učenice/učenici od 1. do 4. razreda osnovne škole
2. kategorija: učenice/učenici od 5. do 8. razreda osnovne škole

**Na poleđini rada obvezno treba zalijepiti čitko napisane sljedeće podatke na prijavnom obrascu: ( obrazac u prilogu)**

* ime, prezime autorice/autora,
* dob autorice/autora,
* razredni odjel,
* ime i prezime mentorice/mentora,
* telefonski broj mentorice/mentora,
* kategorija ( 1., 2.,),
* naziv i adresu ustanove,
* telefonski broj i e-mail adresu ustanove

Radovi koji neće imati čitko popunjen obrazac na poleđini, kao i oni koji neće biti u

skladu s propozicijama natječaja, bit će izuzeti iz odabira.

Stručno povjerenstvo odabrat će najuspješnije radove koji će biti javno izloženi. Od izloženih će radova biti odabrana tri najuspješnija u svakoj od kategorija, čiji će autori biti prigodno nagrađeni.

Članovi stručnog povjerenstva:

1. Svjetlana Celinšćak, magistra primarnog obrazovanja, učiteljica savjetnica
2. Bianka Garčević, magistrica edukacije likovne kulture, akademska slikarica
3. Ida Loher, doc.art.

Uz izložbu radova i završetak natječaja bit će pripremljena i virtualna izložba koju ćete moći pogledati na mrežnim stranicama Osnovne škole Šestine.

Pristigli radovi neće biti vraćeni autorima, ni mentorima.

**Roditelji ili skrbnici autora likovnih radova dužni su učiteljima/mentorima dostaviti pisanu suglasnost za javno objavljivanje likovnog rada te podataka o autoru (ime, prezime, škola i godina rođenja).**

**Navedeni podaci bit će objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i na javnoj izložbi.**

**Pisanu suglasnost roditelja/skrbnika nije potrebno slati zajedno s likovnim radom, već je mentor/učitelj dužan čuvati je u školskoj dokumentaciji.**

Organizatori likovnog natječaja „Kravata”

***PRIJAVNI OBRAZAC***

## *natječaj „Kravata“*

Ime i prezime autora/autorice: .........................................................................

Dob: ............................

Kategorija: ............................

Razredni odjel: ............................................

Ime i prezime mentorice/mentora:.....................................................................

Telefonski broj mentorice/mentora:....................................................

Naziv ustanove:............................................................................................

Adresa ustanove:.........................................................................................

 e-mail adresa ustanove: ............................................................................

Telefonski broj ustanove: ..........................................................................

***Napomena: Čitko popuniti, izrezati i zalijepiti na poleđinu likovnog uratka.***

***SUGLASNOST***

## *natječaj “Kravata“*

Suglasna/suglasan sam da osobni podatci moga djeteta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ime i prezime djeteta)*

autora likovnoga rada na natječaju „Kravata“, budu, u svrhu objavljivanja rezultata likovnoga natječaja,

javno objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i javnoj izložbi.

.

Podatci koji će biti objavljeni (ime, prezime, dob djeteta, škola koju polazi) bit će korišteni u svrhu objavljivanja rezultata natječaja i promocije autora nagrađenih radova.

Potpis roditelja/skrbnika: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Organizator likovnoga natječaja „Kravata“ je Osnovna škola Šestine, Zagreb u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti.